



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
Decanato de Postgrado
Maestría en Psicología

Asignatura: Introducción al Pensamiento Científico	Programa: Maestría en Psicología
Departamento: Ciencia y Tecnología del Comportamiento	Código: CC7 111
Horas semanales: 3	Unidades crédito: 3
Autor del programa: Marisela Hernández	Trimestre: Enero- Marzo 2006
Elaboración del programa: Noviembre 2005	Profesor: Marisela Hernández mhernand@usb.ve

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El pensamiento y la práctica de la ciencia, asuntos indisolubles por cierto, se caracterizan por visiones del mundo, del conocimiento y del ser humano impregnadas por particulares “espíritus de época” que apostaron (y aún apuestan) a la objetividad, el control y el progreso. Son visiones del mundo herederas de la Ilustración y más recientemente del Positivismo y sus variantes, en simultaneidad con las cuales han estado presentes visiones alternativas no siempre dominantes en Occidente: el Barroco como reacción al Renacimiento o el Romanticismo en contraposición a la Ilustración. Enfrentado al Positivismo estaría el llamado “Giro Interpretativo”, que señala explícitamente la participación de la intersubjetividad en la elaboración del conocimiento.

OBJETIVOS

GENERAL

Diseñado desde las Ciencias Sociales y mirando hacia la filosofía, este seminario se propone acompañar a los estudiantes en un proceso que introduce al conocimiento de las visiones que, en relación al hombre y la sociedad, la realidad y el conocimiento, caracterizan a las perspectivas *Positivista e Interpretativa* en las Ciencias Sociales en general y en la Psicología en particular.

ESPECIFICOS

- Conocer sucintamente el itinerario histórico de la ciencia y sus contextos culturales de producción y uso.
- Analizar las posiciones ontológicas y epistemológicas del *Positivismo* y el *Giro Interpretativo* y reflexionar sobre sus nexos con las ciencias sociales.

- Dilucidar las implicaciones teóricas y metodológicas de cada perspectiva para la Psicología como disciplina.
- Reconocer las dimensiones de la ciencia como actitud y como práctica social.

CONTENIDOS POR SESIÓN

Sesión 1: Presentación del programa, de los participantes y de las “reglas de juego” del seminario.

UNIDAD I: LA PERSPECTIVA POSITIVISTA

Sesión 2: El contexto social y cultural de la modernidad: comercio, religión y ciencia. *Lectura textos escogidos de Platón y Aristóteles sobre el tema del conocimiento.*

Conde, F. (1994) Las perspectivas metodológicas cualitativa y cuantitativa en el contexto de la historia de las ciencias. En: Delgado J.M. y Gutiérrez, J. (Ed.) *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid, Síntesis.

Sesión 3: El nacimiento de la conciencia científica moderna: racionalismo, empirismo y experimentalismo. La Psicología como ciencia experimental. *Lectura de fragmentos del “Discurso del Método” de Descartes.*

Berman, M. (1987) *El reencantamiento del mundo*. Santiago de Chile, Cuatro Vientos. Cap. 1; pg. 25 a 46.

Sesión 4: Críticas a la “concepción heredada” del Positivismo Lógico:
 A. desde el falsacionismo y deductivismo de Popper.
 B. desde los paradigmas y revoluciones científicas de Kuhn.
 Las crisis paradigmáticas de la Psicología.

Echeverría, J. (1999) *Introducción a la metodología de la ciencia*. Madrid, Cátedra. Cap. 3 y 4.

Sesión 5: La ciencia fáctica. La Psicología como ciencia fáctica.

Bunge, M. (1996) *La ciencia, su método y su filosofía*. Bogotá, Ed. Panamericana. Cap. ¿Qué es la ciencia?

UNIDAD II: EL GIRO INTERPRETATIVO

Sesión 6: La Fenomenología como reto temprano al Positivismo. Implicaciones para la Psicología.

Hernández, M. (2001). Tres aproximaciones a la Investigación Cualitativa: Fenomenológica, Hermenéutica y Narrativa. *Revista AVEPSO* Vol. XXIV: 11-23.

Dartigues, A. (1975) *La fenomenología*. Ed. Herder. Pg. 9-13 y 22-34.

Lyotard, J.F. (1989) *La Fenomenología*. Paidós. Pg. 67 a 91.

Sesión 7: La Hermenéutica como confluencia de la fenomenología, el historicismo y el existencialismo. La noción de vivencia y la acción humana como texto.

Gadamer, H.G. (1977) *Verdad y método*. Salamanca, Sígueme. Pg. 96 a 107.

Hernández, M. (2001). Tres aproximaciones a la Investigación Cualitativa: Fenomenológica, Hermenéutica y Narrativa. *Revista AVEPSO* Vol. XXIV: 25-39.

Agis, M. (2002) El sentido del ser interpretado. En Valdés y col. *Con Paul Ricoeur: indagaciones hermenéuticas*. Caracas, Monteavila. Pg. 91 a 114.

Sesión 8: Psicología y Estética. El énfasis en la relación y los encuentros entre razón y sensibilidad, sujetos y objetos.

Maffesoli, M. (1997) *Elogio de la razón sensible*. Barcelona, Paidós. Cap. 5: Fenomenología.

Sesión 9: El lenguaje como práctica social. Enunciados y discursos.

Bajtín, M. (1982) *Estética de la creación verbal*. México siglo XXI. Capítulo El problema de los géneros discursivos.

UNIDAD III: LA CIENCIA COMO ACTITUD Y COMO DISCURSO

Sesión 10: Observar y especular

Bachelard, G. (1974) *La formación del espíritu científico*. S. XXI. Pg. 7 a 26.

Hans-George Gadamer. (1993) *Elogio de la Teoría*. Paidós. Barcelona.

Sesión 11: La noción de Posmodernidad. La Psicología desconstruida

Ibáñez, T. (2001) *Psicología social constructivista*. México, Universidad de Guadalajara. Cap. VII, pg. 259 a 276.

Sesión 12: Presentación y defensa de ensayo final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Calidad de participación en clase	30%
Primer borrador de ensayo	20%
Ensayo final	30%
Presentación y defensa del ensayo final	20%

