

Universidad SIMON BOLIVAR
Decanato de Estudios Generales
Departamento de Ciencia y Tecnología del Comportamiento.

1. DATOS Y TÍTULO

Título del Curso: La Educación y los nuevos Recursos Tecnológicos
(Problemas y soluciones)

Código del curso: CCB-262

Horario:

Horas semana: 3

Créditos: 3

Profesor: Fernando Vizcaya Carrillo.

2. JUSTIFICACIÓN.

Los problemas que prevé y genera el intento de hacer educación de calidad, con recursos especializados, constituyen el tema axial de esta asignatura. Sin embargo, así como esos medios informáticos contribuyen a solucionar problemas, también pueden contribuir a generar problemas. Escribe Karl Popper: "Realmente es imposible prever todas las consecuencias inesperadas de nuestros actos. Aquí la ciencia es nuestra mayor esperanza: su método es la corrección del error" (*En Busca de un mundo mejor*.1994:11)

Por esto nos parece pertinente, ofrecer una breve exposición y explicación de temas básicos de la educación, como son los aspectos antropológicos en que se basa la pedagogía, los conceptos primarios de la transmisión de la información, y las teorías de aprendizaje en que se fundamentan los diversos programas de educación para empresas privadas o públicas. Afirma David Perkins "El aprendizaje es consecuencia del pensamiento. Sólo es posible retener, comprender y usar activamente el conocimiento mediante experiencias de aprendizaje en las que los alumnos reflexionen sobre lo que están aprendiendo y con lo que están aprendiendo" (*La Escuela Inteligente*; 1999:21)

3. Objetivos

a. General.

- Desarrollar y ampliar en los alumnos las ideas y conocimientos que poseen de los procesos de educación en las empresas.

b. Específicos.

- Informar de los distintos intentos de construir teorías antropológicas que generen esquemas y modelos pedagógicos.
- Actualizar a los alumnos en el conocimiento y uso de recursos, en los modelos de referencia pedagógica.
- Adquirir o mejorar, al hacer las exposiciones, algunas destrezas y habilidades con el uso de tecnologías de la información y comunicación.
- Ejercitar, a través de algunas acciones como exposiciones y redacción de ensayos, las habilidades de pensamiento crítico conveniente a este nivel de educación

4. Contenidos Programáticos.

Primera Unidad. La formación de las culturas desde la perspectiva de la técnica.

1. El hombre. Características de su estudio desde los inicios del pensamiento en Occidente. 2. La Antropología y sus consecuencias en las diversas culturas. 3. Los conceptos de cultura. 4. La aproximación a la norma en la ciudad y la condición de "saber hacer" para la ciudadanía. 5. Los instrumentos personales del conocimiento, su evolución, profundización y permanencia en los distintos grupos étnicos. 6. El concepto

de *techné*, de *episteme* y ciencia como aproximaciones a la verdad en el quehacer del hombre. 7. Los factores humanos de producción y los factores de conducción en la cultura.

Segunda Unidad. Los recursos para la permanencia de los oficios y artes.

1. La educación, la instrucción y la enseñanza. 2. Los métodos de transmisión del saber en los distintos estadios de la cultura organizacional del hombre. 3. Los “grupos” de trabajo y la influencia de una antropología en esos grupos. 4. Los modelos educativos y su influencia. Modelos y teorías de la enseñanza. 5. La motivación: del que aprende, motivación que emana del contenido y, motivación que se genera en los actos del docente. 6. Los conceptos de pragmatismo en la educación.

Tercera unidad. Los fines de la acción consciente en el hombre.

1. El uso de la técnica para el arte y para la dominación. 2. La evaluación de los diseños y modelos educativos y su diferencia con la investigación. 3. La organización de la educación o instrucción para el trabajo. El trabajo como medio de enriquecimiento y como medio de explotación y dominio. 4. Las influencias de las tecnologías y los nuevos modelos educativos en las escuelas. 5. La educación *en* las tecnologías y *por* las tecnologías. 6. Uso de los recursos y materiales adecuados a la dignidad del hombre, en su entorno social y en su medio ambiente natural. 7. La ética en la acciones tecnológicas. La obligatoriedad personal de las competencias profesionales en el ejercicio de la profesión.

5. METODOLOGÍA.

- Exposiciones del profesor y los alumnos.
- Se usará el método socrático y se organizarán grupos de discusión y trabajo.
- En dos sesiones se utilizarán vídeos para estimular la discusión sobre un punto determinado del programa, a través del caso presentado, o del documental expuesto por ese medio.

6. EVALUACIÓN.

Presentaciones o exposiciones de grupo. Trabajo de casos y otras actividades de aula.	40 %
Ensayo o trabajo de grupo (para la 10ava semana)	40 %
Criterios de los ensayos: a.. Cinco páginas como máximo. b. 1 1/5 espacios entre líneas c. Pensamiento crítico reflejado en el contenido. d. Bibliografía utilizada en el ensayo	
Trabajo de equipos, estudio de casos	20 %
Total	100 %

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

- Covey, Stepehen.(1994) *Los Siete Habitos de la Gente Altamente Eficaz*. Editorial Paidós.
- Goleman, Daniel. (1995) *La Inteligencia Emocional*. Javier Vergara Editor.
- Gros Salvat, Begoña. (2000) *El Ordenador Invisible*. Gedisa Editorial. Barcelona.
- Perkins, David. (1999) *La Escuela Inteligente*. Gedisa. Editorial. Barcelona.
- Shumacher, EF. (1982) *Guía de Perplejos*. Desclée de Brouwer. New York.
- Waterman, Robert. (1992) “*Cómo Mantener la Excelencia*”. Editorial Norma
- Video: “2001 Odisea del Espacio”. Stanley Kubrick
- Video: “*Inteligencia Artificial*”. Stanley Kubrick- Steven Spielberg

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIAL.

- Gadamer, Hans.(1993)*La Razón en la Época de la Ciencia*. Editorial Península.

- García, Rolando. (1997) *La Epistemología Genética y la Ciencia Contemporánea*. Gedisa. Barcelona
- García-Vera, Antonio Bautista. (1999) *Las Nuevas Tecnologías en la capacitación Docente*. Ediciones Aprendizaje Visor. Madrid.
- Packman, Marcelo. (1998). *Construcciones de la Experiencia Humana (I)* Gedisa. Barcelona
- Stuart Maclure, Peter Davies. (1999). *Aprender a Pensar, Pensar en Aprender*. Gedisa Editorial
- Yepes Stork, Ricardo (2000). *Fundamentos de Antropología*. EUNSA. Pamplona
- Vizcaya Carrillo, Fernando. *Los Vicios (La tarea Profunda de Educar)*. Revista de Derecho. No. 2 Universidad Monteávila.2001

CRONOGRAMA (12 semanas)

1ra. Semana:

- Presentación del curso. Lectura del programa. Nombramiento de equipos de trabajo. Líneas de evaluación y expectativas de la cátedra. Los contenidos de la transmisión intelectual, las formas y las finalidades.
- Video y discusión sobre “2001 Odisea del Espacio”. Descubrimiento de la técnica y rompimiento de paradigmas.

2da. Semana:

- Exposición: Conceptos de Antropología. Razón e inteligencia. Conciencia. Conciencia de sí. Base de la formación de sistemas pedagógicos. Libros de E.F. Shumacher Capítulos II y III: (Cadenas del ser y Adaequatio).
- Discusión de equipos. Texto: *Los Problemas de la Educación* de W. Frankena. “Crecimiento” de John Dewey

3ra. Semana:

- Exposición: Formación del concepto. La Memoria y la Imaginación. La sensación, la percepción y la intelección.(ejercicio de concientización de los sentidos externos). Ejercicios con imágenes visuales y la formación de la imagen unitaria. La lógica en el inicio del pensamiento y el movimiento físico que es mejorado por la inteligencia: el concepto de experiencia.
- Exposición de equipo: Robert Waterman. “*Un Espejo Distinto*”

4ta. Semana:

- Exposición: Reflexión sobre el “saber hacer” en el hombre. Comprensión de experiencias como conceptos complejos. Ejercicios de conceptualización con eventos musicales. Sensibilización de tono y ritmo en música: Liszt y Rachmanninoff. Los conceptos de “apropiación” de instrumentos pedagógicos en la escuela. Diseños pedagógicos y teorías del aprendizaje de sustento.
- Exposición sobre “*Empresas emocionalmente inteligentes*”. D. Goleman

5ta. Semana:

- Exposición y discusión: Los niveles de la comunicación. Físico, sintáctico, pragmático y semántico. Ejercicios con códigos. El método Braille. La ampliación de los criterios de los espacios y las nuevas concepciones de tiempo para el uso de recursos en educación. Ayudar y guiar en los alumnos la transferencia.
- Exposición y discusión Robert Waterman “*Dirigir*”

6ta. Semana:

- Exposición: La inteligencia emocional y las formas de educar en los distintos niveles. La influencia en las empresas de este factor de trabajo. Competencias necesarias en directores y coordinadores con la inteligencia emocional de sus obreros o colegas del mismo nivel de trabajo. Ejercicios sobre inteligencia emocional.. Aplicación de test personal. Comentarios sobre escenas de “I.A.” de Stanley Kubrick-Spielberg. (Video)
- Exposición sobre Hábitos y Trabajo de Equipos. Texto de Stephen Covey. “*Panorama de los 7 Hábitos*”

7a. Semana.

- Exposición: Ejercicio de grupo con “forma” adaptada a Inteligencia Emocional. *Mind Flow*. Estructura de las comunidades en función de técnicas, lenguaje y normatividad. Influencia en las empresas. La voluntariedad y los problemas de legitimidad de la acción humana

- Exposición sobre aprendizaje organizacional. Peter Sengue y la *V Disciplina*.

8va. Semana

- La Inteligencias Múltiples de H. Gardner. Ejercicio de conciencia de los aspectos de esa teoría. Consecuencias sobre el trabajo de dirección en empresas. Test de identificación de las IM.
- Exposición de *Identificación y resolución de problemas*. Texto de EF Shumacher.

9na. Semana.

- Exposición: Ejercicio de Tam-gram y equipos de trabajo. Medición de tiempos. Técnicas de resolución de problemas. Uso de la tormenta de ideas y de la “espina de pescado”. Las empresas inteligentes. Trabajo de estudio de caso EG1. Entrega de informe.
- Exposición Robert Waterman. “*Actitudes*”.

10ma. Semana

- Exposición: Las empresas inteligentes y David Perkins y la escuela inteligente. Analogías con las empresas y su interés por formar escuela y hábitos corporativos. Posibilidad de trabajo en entrenamientos empresariales. Modelos y sistemas de gobierno.
- Exposición sobre texto: G. Fariñas “*Aprendizaje Organizacional*”

11 semana.

- Técnicas de aprendizajes organizacionales. Planificación, Organización, Ejecución y control en la administración de empresas. Criterios para la elaboración de un presupuesto. Esquema básico de un presupuesto. Ciclo de actividades para mejorar una organización.
- Exposición: Yepes Stork. “*Técnica y Mundo*”

12 semana

- Revisión de calificaciones y de trabajo e informes Discusión y exposición de trabajos. Revisión de informes de los equipos. presentados a la cátedra.

CURRÍCULUM DEL PROFESOR

Licenciatura en Educación, Biología; Maestría en Administración y en Planificación de Centros de Educación Superior; Doctorado en Ciencias de la Educación.

Profesor de Lógica y Pensamiento Crítico en Facultad de Comunicación Social (UMA) y Ciencias de la Educación (UMA); de Análisis de Textos en Facultad de Derecho (UMA); Profesor de Seminario de Investigación I y II en el doctorado en Educación (U.N.E.S.R.); Profesor de Fuentes Epistemológicas de la Educación en el Doctorado en Cs. de la Educación (U.N.E.S.R.) Profesor de Estudios Generales de USB; Profesor de Tópicos Especiales en educación de la Especialidad en Informática Educativa USB.