

Universidad Simón Bolívar

Dpto. Ciencia y Tecnología del Comportamiento

Prof. Andrés Serbin

Materia: Identidad y Conducta del Venezolano

Código: CCD-211

En los últimos años la discusión acerca de la identidad del venezolano, concebida como la identidad social y cultural, se ha acrecentado, probablemente bajo el impacto de los cambios acelerados que vive la sociedad venezolana desde mediados de siglo. Sin embargo, esta discusión se ha pasado, frecuentemente, en las autocategorizaciones y estereotipos elaborados por la propia sociedad, sin que se haya intentado esbozar una aproximación objetiva a los rasgos que caracterizan la identidad y la conducta del venezolano. En este sentido, la Psicología social y la antropología proveen de una serie de instrumentos conceptuales que permiten iniciar una aproximación científica y más sistemática al problema.

Desde esta perspectiva, la presente asignatura tiene por objetivos:

- Introducir al estudiante en el debate y en la reflexión desarrollada hasta ahora, acerca de la problemática de la identidad cultural del venezolano, desde una perspectiva psicosocial y antropológica.
- Proveer al estudiante de los instrumentos conceptuales que, desde esta perspectiva, sean útiles para profundizar en el problema.
- Proporcionar al estudiante el manejo de una bibliografía básica sobre el tema, con referencia a la realidad venezolana..

En función a estos objetivos se ha elaborado un programa tentativo inicial que deberá ser reformulado en relación con las modificaciones que sugiera la experiencia desarrollada con los estudiantes.

Programa tentativo:

1. Los conceptos de cultura y de identidad cultural. Bases etno- históricas de la cultura venezolana: rasgos psicosociales descollantes. Mitos y símbolos nacionales. La Identidad Nacional: ¿una definición ideológica o científica?
2. Individuo, cultura y sociedad; valores y actitudes. El cambio social como dimensión de la identidad venezolana. De la comunidad rural al anonimato urbano. La movilidad social y sus efectos. El impacto de la inmigración.
3. Sistema político y conducta política. El marco político e ideológico-cultural de la conducta cotidiana del venezolano. Democracia social y tolerancia racial. Los mecanismos informales del sistema político.
4. Estructura familiar y personalidad básica. La estructura atípica de la familia venezolana y sus efectos en la formación de la personalidad básica. Mecanismos de socialización.
5. Percepción, cognición y comunicación. Percepciones socioculturales diferenciales, comunicación verbal y comunicación gestual. Códigos elaborados y códigos restringidos en la cultura venezolana.
6. La conducta cotidiana del venezolano. Rituales y patrones de interacción social: del Manual de Carreño al “tumbaíto”

Metodología y Evaluación:

Las clases se desarrollan en base a:

- a. Clases magistrales a cargo del profesor.
- b. Discusión de la bibliografía prevista para dichas clases.
- c. Exposición a cargo de los estudiantes.

La evaluación del rendimiento de los estudiantes se hará en base a:

- a. Participación en la discusión de la bibliografía
- b. Una evaluación escrita sobre los tres primeros temas del programa presentada en la sexta semana de clases.
- c. Preparación y presentación, en forma oral y en forma escrita, de un ensayo individual sobre un punto del programa. Las presentaciones orales se harán a partir de la octava semana del curso y serán seguidas de un debate. Los trabajos escritos serán entregados en la décima semana, de manera tal que se hará una discusión colectiva sobre los mismos en la última clase de la asignatura.

Bibliografía básica:

- Carrera Damas, Germán: Una nación llamada Venezuela, Edición de la Dirección de Cultura, UCV, Caracas, 1980
- Carlas, Rafael: ¿Quiénes somos los venezolanos?. Ed. LES, Caracas, 1983.
- Vethencourt, Jose Luis: “La estructura atípica de la familia venezolana”, tesis ESH, UCV.
- Vethencourt, Jose Luis: “La ciudad y el alma”, tesis ECS, UCV.
- Lerner, Elisa: “Venezolanos de hoy en día: del silencio postgomecista al ruido mayamero”, en El caso Venezuela. Una ilusión de armonía, Ediciones IESA, Caracas, 1985.
- Suarez, M.M; R. Torrealba: Cambio social y urbanización en Venezuela, Monteávila Editores, Caracas, 1983.
- Quintero, Rodolfo: Antropología del Petróleo. Ed. Siglo XXI, México, 1972.
- Baloyra, Enrique: “Public attitudes toward the democratic regime”, en Martz; John and David Myers: Venezuela the Democratic Experience, Praeger, New York, 1977
- Pollak-Eitz, Angelina: La familia negra en Venezuela, Monte Avila Editores, Caracas, 1976
- Piquet, Daniel: La cultura afro- venezolana, Monte Avila Editores, Caracas, 1982
- Siso, Carlos: La formación del pueblo venezolano, Escritorio Siso, Barcelona, 1982, 2 tomos
- Mosonyl, Esteban E.: Identidad Nacional y culturas populares, Editorial La Enseñanza Viva, Caracas, 1982.
- Clarac de Briceño, Jacqueline: La Cultura Campesina en los Andes Venezolanos, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, Mérida, 1976.
- Redemberg, N.S; Karner, H y V. Kohler: Los pobres de Venezuela, El Cid Editor, Buenos Aires, 1979.
- Martín, Gustavo: Magia y Religión en la Venezuela Contemporánea, Ediciones de la Biblioteca, UCV, 1983.
- Martín, Gustavo: “Antropología del populismo”, en Ensayos de Antropología política, Fondo Editorial Iropykos, Caracas, 1984.

- Chacón, Alfredo: Curiepe, FACES, UCV, Caracas, 1979.
- Pollak-Eltz, Angelina: Vestigios Africanos en la Cultura del Pueblo venezolano, Universidad Católica Andrés Bello, Instituto de Investigaciones Históricas, Caracas, 1972.
- Liscano, Juan: “Líneas de desarrollo de la cultura venezolana en los últimos cincuenta años”, en Venezuela moderna, Ed. Ariel, Caracas, 1979.
- Barglund, Susan y Humberto Hernández Calimán: Los de afuera, un estúpido analítico del proceso migratorio en Venezuela 1936- 1985, Capam, Caracas, 1985.
- Abouhamad, Jeannette: Los hombres de Venezuela, UCV, Caracas, 1980.